

*¡El sol es el que da su esplendor al cielo; si siempre brillara el sol!...  
Si tú me iluminaras siempre con la luz de tu alegría;  
si siempre tu mirada fuera tan cariñosa como ahora,  
siempre estaría mi alma inundada de ternura...  
(Eugenio María de Hostos, "La peregrinación de Bayoán")*



**María Cores Lamas**  
**Email: [coresmaria@gmail.com](mailto:coresmaria@gmail.com)**  
**Asesora Jurídica de la Dirección General de Protección Civil**  
**Consejería de Presidencia, Administraciones Públicas y Justicia**  
**(<http://www.xunta.es>)**

Estimados Hostosianos, compañeros y amigos:

Antes de transmitir mi mensaje, quisiera felicitar y dar la oportuna enhorabuena a todas las personas del comité organizador de Hostos 82 por la labor realizada y a todos los demás colaboradores que hacen posible que este proyecto sea una realidad.

Estoy en deuda con un amigo de Hostos 82, quien me ha invitado varias veces a participar de forma activa en este acto de confraternización, y a quien estoy muy agradecida por haberse puesto en contacto conmigo y a la vez haberme puesto en contacto con antiguos amigos, que de no haber sido por esta actividad, seguramente hubiese sido imposible tal reencuentro.

En su empeño por extender la página de Hostos 82 a otros compañeros e integrar a todos como un único grupo, quiero complacer sus deseos y hacer acto de presencia para ponerme a la disposición de la clase.

Aunque no pertenezco a Hostos 82, si he coincidido durante un año y medio con esta clase y he tenido la oportunidad de compartir y ser observadora de las actividades que se realizaron durante esa época.

Mi estancia en la Escuela Eugenio María de Hostos fue muy interesante a la vez que divertida, aunque corta en el tiempo pues no llegué a graduarme allí, pero suficiente para conocer a gran cantidad de amigos de todos los cursos y a muchos maestros de los cuales conservo muy buenos recuerdos.

Hay dos cosas con las que me gustaría solidarizarme desde aquí, poniendo siempre por encima las situaciones extremas, como enfermedades etc., y que son las siguientes:

1º.- El nombre de Eugenio María de Hostos debería figurar en la nueva escuela.

Me uno en la protesta y en la recogida de firmas, poniéndome nuevamente a disposición de la Presidenta de la clase para cualquier colaboración y felicitándola por sus gestiones ante el Gobernador de la isla.

2º.- El nombramiento de Baby como Cronista Oficial de la Clase Graduada Hostos 1982.

Es bien cierto que la figura del Cronista Oficial, de larga tradición, ha servido, para la consolidación y conservación de la memoria histórica y sirve como referente para todas las personas interesadas en conocer las raíces de los temas de interés de un determinado grupo social.

Por eso, por la utilidad de su tarea historiográfica, por su labor de difusión de los temas relacionados con la trayectoria de la clase, es merecedor de ser revitalizado y de encontrar la continuidad necesaria para desarrollar el pleno sentido de su misión.

Dicho esto, de momento no me queda más que decir, pero si bien encabezaba mi mensaje con una frase del célebre prócer Mayagüezano, Eugenio María de Hostos, no querría despedirme sin antes recordar también al gran poeta español Juan Ramón Jiménez, premio Nobel de la Literatura, quien residió y vivió en Puerto Rico durante muchos años, con un pequeño fragmento de su obra, pero muy significativo:

*Puerto Rico parece hecho para satisfacer los sentidos corporales. Pero el que cultiva los sentidos corporales sabe que este es el camino al goce de los sentidos espirituales, es decir, que ver, oír, oler, gustar y tocar con encanto, es para llegar a la esencia de lo visible, lo audible, lo aspirable, lo gustable y lo tocable.*  
(Juan Ramón Jiménez, "Isla de la simpatía")

Esperando haber cumplido mi cometido, me despido enviando un cordial y afectuoso saludo.

María Cores  
(Loló)

Escuela Superior  
Eugenio María de Hostos  
(año 2004)



Día de Logros, 1982

Fefa, quien nunca iba a ningún lugar sin recoger primero a su amiga Loló, con su merecido diploma



Miss Malavé y Miss Cores  
Plaza Mayor. Madrid, 2000